

مسابقة الظلال

هذه المسابقة تعتمد على قوة ذاكرتك
ودقة ملاحظتك.

نتعرف في كل أسبوع على شخصية من شخصيات عالم ديزني من خلال إحدى ممتلكاتها سواء كانت قطعة ملابس، حقيبة، منزل، سيارة، وغير ذلك..

من صاحبة هذا الحذاء؟

سنساعدك ببعض المعلومات عن شخصية المسابقة:
شخصية هذا العدد هي بطة ناعمة من سكان مدينة البط، نظرات عينيها حلوة جداً، وهي عضوة في نادي سيدات مدينة البط.

هل عرفت من هي هذه البطة؟

إذن اكتب اسم بطتنا هذه في المكان المخصص في الكوبون، ثم املأ الكوبون ببقية المعلومات المطلوبة، لا تنس أن يكون خطك واضحاً، ولا تنسَ أيضاً كتابة عنوانك البريدي الكامل في مكانه المخصص في الكوبون وعلى الظرف أيضاً. يجري السحب على ثلاثة أسماء، ويحصل الفائزون على جوائز حلوة.
وهذه هي أسماء الأصدقاء الثلاثة الذين فازوا بالسحب: عبد الرحمن خالد المطيري من الكويت، مضر خالد الحناتي من الأردن، وعلياء حسن آل درويش من السعودية. أما شخصية مسابقة الظلال في العدد ٥١٣ فكانت «بندق».
قص الكوبون وأرسله ضمن مظروف تكتب عليه اسمك وعنوانك بوضوح إلى العنوان التالي:
«مسابقة الظلال» مجلة ميكي. ص. ب: ٣١٤١٤ - أبوظبي - الإمارات العربية المتحدة.

مسابقة الظلال - العدد ٥٢٢

اسم الشخصية: ....

الاسم الكامل: ....

العمر: .... البريد الإلكتروني: ....

العنوان البريدي: ....

رقم الهاتف: ....

لا تنسوا إرسال الإجابات قبل ٢٠٠٥/٨/٢٨



الحل:

هذا الرجل يريد أن يشتهر فألف هذه القصة، وما يثبت هذا الكلام أن الكهرباء كانت مقطوعة.. إذن كيف استخدم المصعد؟!

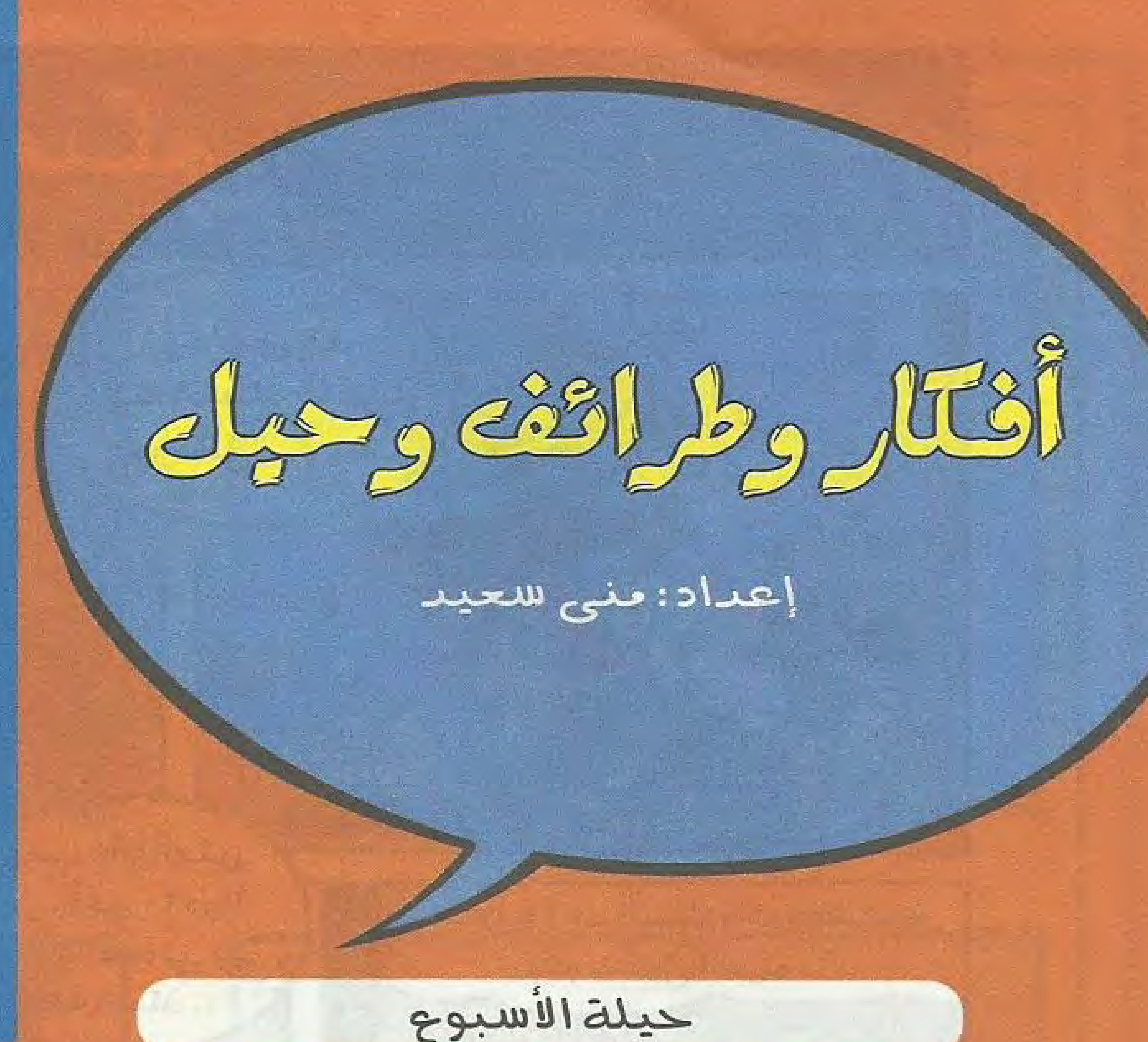
لغز ميكي

ترجمة: جينا تادرس





هل عرفت لماذا لم يصدق ميكي قصة الرجل؟



أفكار وطرائف وحيل

إعداد: منى سعيد

لفتة بسيطة!

تقرأ بكلا الاتجاهين..

هذا هو الاتجاه الصحيح سواء صدقت أم لا!

غير معقول.. أنت مخطئ!

إذن تعال ثانية إلى جهتي!

1+1+6=11

وعندما ذهب بندق إلى الجهة المقابلة ماذا رأى؟ رأى هذا..

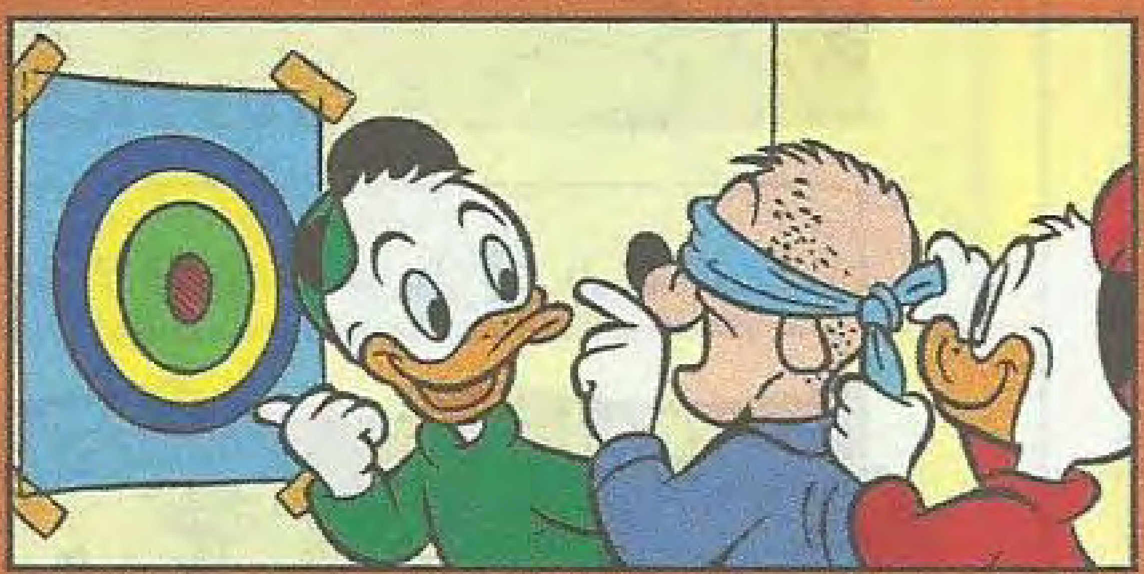
11=9+1+1

حيلة الأسبوع

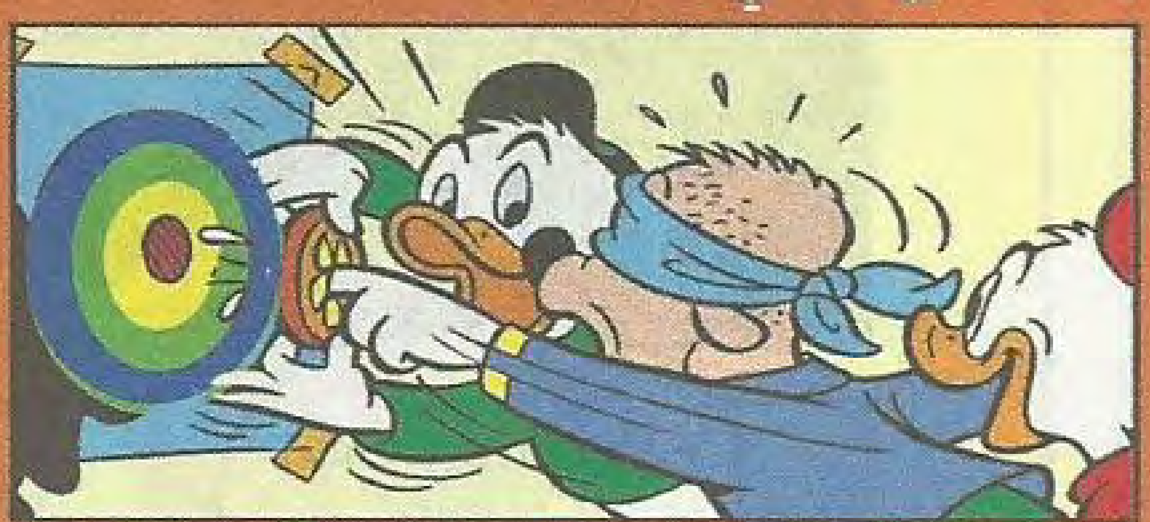
آخ يا عيني

راهن صديقك على أنه لن يستطيع أن يضع سبابته على الهدف أبداً.. وخصوصاً إذا أغمضتَ له عينيه.

لنبدأ بالرهان..



علق لوحة أهداف السهم على الجدار، ثم ضع رباطاً على عيني صاحبك.



وبينما يسير صاحبك باتجاه الهدف ضع بسرعة نصف برتقالة على الهدف.



وحينما يصل إصبع صاحبك إلى الهدف (أي نصف البرتقالة) ستصرخ أنت: آه ه.. عيني. ثم تضع منديلاً على عينك على اعتبار أنك قد تأذيت بسببه، وعندها سيخاف.. أليس كذلك؟

للحشرات دم أصفر



نكتة الجرسون:

الزبون: أيها الجرسون يوجد ثقب في الفوطة.
الجرسون: لحظة وسأحضر الخيط والإبرة.

هكذا.. إذن..

حركة دائرية هادئة!

تستطيع أن تجعل جزءاً من قشرة بيضة ينزلق بحركة دائرية على حافة صحن! لا تستغرب هذا الكلام، كل ما تحتاجه هو:

١- جزء من قشرة البيضة، لكن يجب أن يكون جزءاً بشكل نصف دائري.

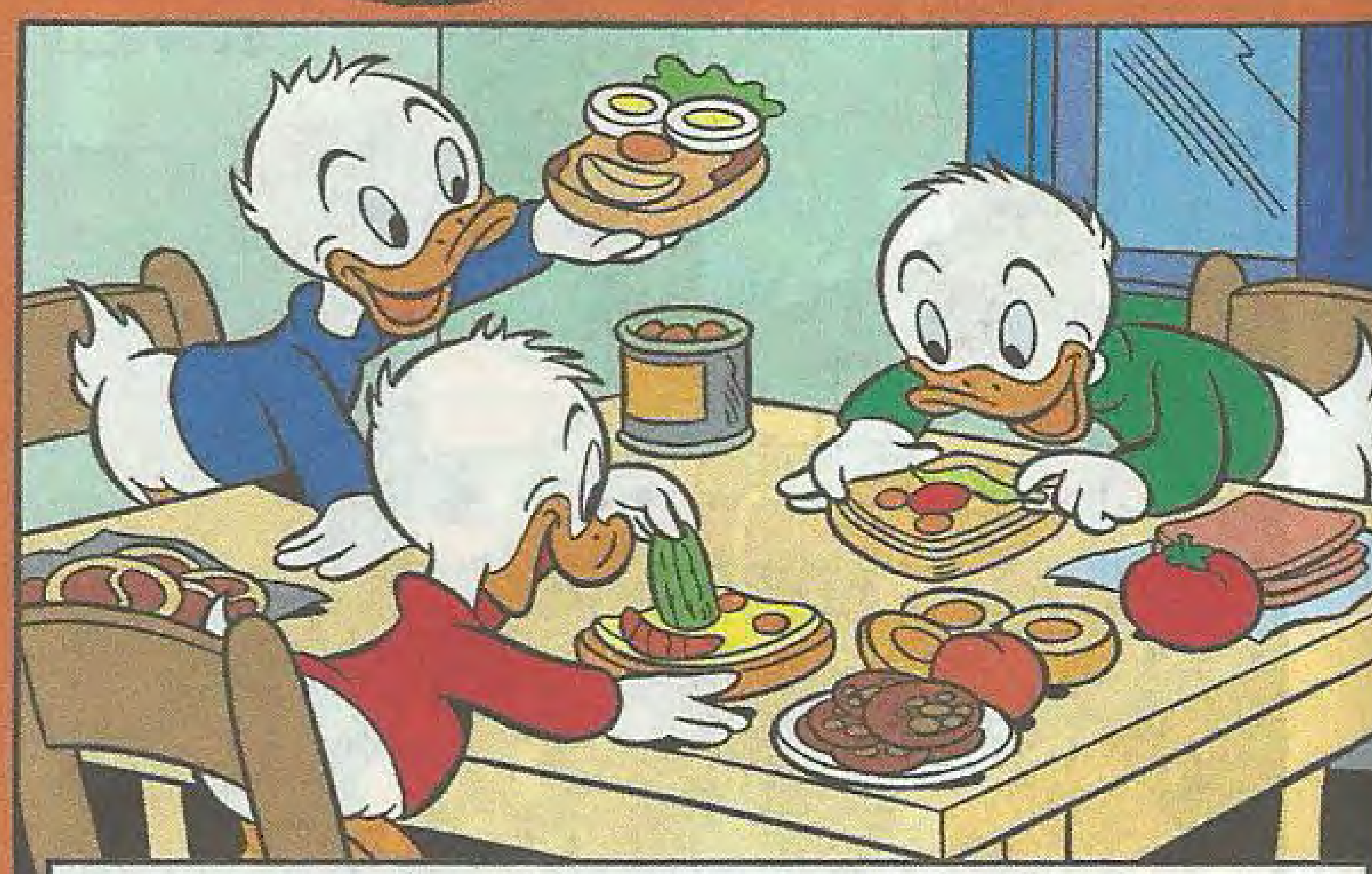
٢- صحن مسطح ولتكن حافته مستوية أيضاً كما ترى في الصورة.

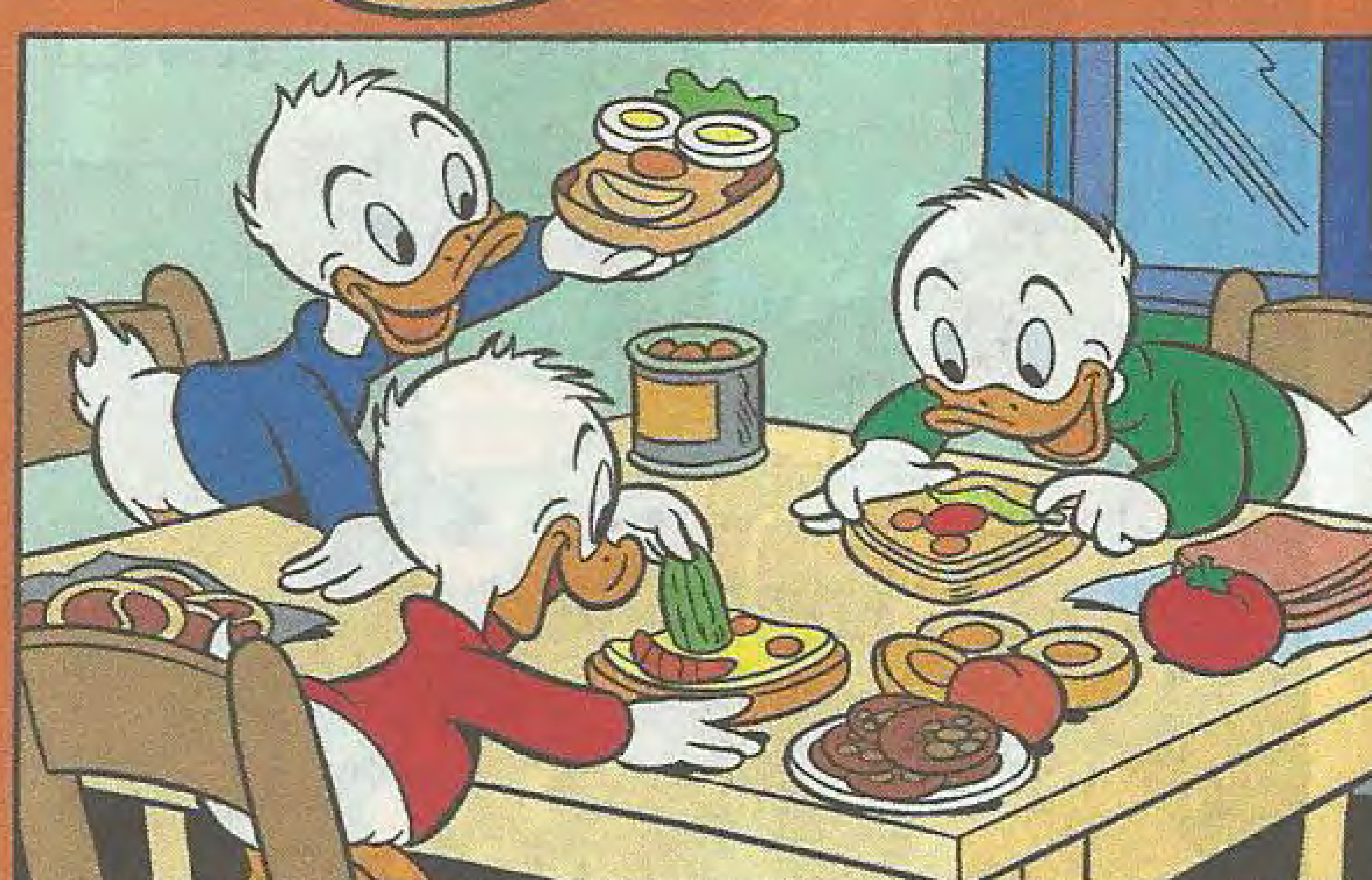
رطب حافة الصحن المستوية ثم ضع قشرة البيضة عليها، ابدأ بتحريك الصحن بحذر وركز على حافته وستلاحظ عندها أن قشرة البيض تتزحلق بحركة دائرية على حافة الصحن، أدر الصحن ببطء، وستبقى القشرة تتحرك وتدور.

تسلى مع الإفطار..



اصنع هذا الشكل الطريف مع شرائح من الأشياء التالية:





تحتاج الطبقة العليا إلى شرائح من الخبز الأبيض المدهونة بزبدة الفستق، شرائح الجبن والطبقة السفلية تحتاج إلى شرائح جزر وقطع الجبن وزيتون وبعض الخضار، وشرائح خيار، وبيض مسلوق، حبة طماطم صغيرة، وحلقات من الهوت دوغ.

لا تُجب قبل أن تقرأ التالي:

هل تستطيع أن تبرهن أن الأرض دائرية؟
كلا، لا أستطيع!

أين يجد المرء الدب القطبي؟
حيثما أضاعه!

إلى أي عائلة تنتمي الحيتان؟
لا أعرف أية عائلة بهذا الاسم!

اكتب جملة تدخل فيها مفردة الكاريكاتير.
كاري كاتير!

لماذا تضع الدجاجة البيض؟
لأنها لا تستطيع أن ترميه!

نماذج خيالية!

الحلاقة ممنوعة!



قائمة مخالفات طويلة.. وهذه الصورة هي الدليل.



أعطى رجل انجليزي أحد رجال الشرطة عدة صور شخصية، ثم أعطاه بالخطأ وصل مخالفة بسبب حلاقته ذقنه.



فأعطى الشرطي الرجل صورة للكلبشات!



خيال حقيقي!

حقيقة كالخيال

ممنوع المشي على الحشيش

معروف عن الخرتيت حبه الشديد لأكل الحشيش، ولهذا تمنع نوادي لعب الغولف في أفريقيا دخول الخرتيت إليها!

بطوط

سترة للحفلة














بعد عدة ساعات -
هه؟
كازكااااام


هااوم .. كم ساعة نمت؟


يا للهول، تأخر الوقت!
رمبررررر!


سترتي !!


واك!
سبششش!


أين ذهبت الشمس؟


كابام!
ماذا سأفعل الآن؟




بطوطة ستصل بعد نصف ساعة والسترة يجب أن ..


تجف بسرعة .. أغغغ!
بلمب!


لدي مجفف شعر قديم موجود في مكان ما هنا!


الآن .. أين وضعته؟


آه .. وجدته!


هيا .. تحرك .. شوف شغلك!


أول مرة أحتاجك فعلاً وتخيب أملي!


ماذا بـ..
سبلوت!


ثم -
المرة القادمة سأبتاع مجففاً لا يدخله الماء!


أرجوك انشف بسرعة! بطوطة ستصل الآن..


سأرتدي السترة فور جفافها! سأستعد..
دنغ
دونغ!
لا، لا.. وصلت!


سأحاول أن.. أخص..


لا، هذا لا يمكن أن يحدث!


لماذا تحترق اليوم بين كل الأيام؟ بطوطة ستقتلني!


لماذا كل هذا التأخير في فتح الباب؟


مستحيل أتركها تراني هكذا!!
دنغ
دونغ!


سأغطي نفسي بأي شيء..


أنا آسف يا بطوطة.. حاولت لكن..


عن ماذا تتكلم يا بطوط؟


السترة.. أنا..
لكن ما ترتديه رائع! ولباسك التنكري يشبه لباسي أيضاً!


يعني.. قصدك أن حفلة الليلة هي حفلة تنكرية؟
طبعا! أخبرتك بذلك قبل أسبوع! هيا لنذهب!


.. وأنا متأكدة من أننا سنفوز بالجائزة الأولى لأفضل زي تنكري! أنت صياد من العصر الحجري وأنا الشخالة..
بريد بطوط

النهاية


تلوين

تعلّم الإنجليزية مع بطوط

سيجد الأصدقاء الذين يحبون تحسين لغتهم الإنجليزية في هاتين الصفحتين الفائدة والمتعة، وهل هناك ما هو أحلى من التعلّم مع بطوط؟

حان وقت التسلية مع الكلمات المتقاطعة

اكتب اسم كل صورة من الصور التي أمامك في المكان المخصص لها، وإذا جمعت الأحرف التي في المربعات الملونة ستعرف ماذا نسمي معدة الدجاجة بالإنجليزية.





باللغة الإنجليزية

1- Hello Harry!
2- Watch out Donald!



باللغة الإنجليزية

3- Boom!



باللغة الإنجليزية

4- What did I bump into?
5- It's me Gyro!



باللغة الإنجليزية

6- Gyro has a new invention, an invisibility helmet!
7- I see.. sort of!



باللغة الإنجليزية

8- There's just one small problem.
9- What's that?



باللغة الإنجليزية

10- I can't see anything!



بطوط

لا بأس مع الحياة














عرفت الآن ما هي مشكلة حديقتي!
نعم، هناك شيء سيئ فيها!


إنها مفتوحة زيادة! مرحباً، هل أنتم مؤسسة «الأشجار المتنقلة»؟


أريد ٥٠ شجرة صنوبر!
نعم.. الأطول لديكم!


أحسنت الاختيار يا سيد بطوط، إنها شيء طبيعي.. نقي.. يواجه تلوث البيئة...
والناس المتطفلين!
مؤسسة الأشجار المتنقلة


سأبيعك سماداً يجعلها أطول!
سيكون أحسن، لو يصل طول الواحدة إلى كيلومتر!


ممتاز... واحة من الهدوء!


يااي... ماذا جرى لحديقة بطوط؟


سياج.. وبوابة مقفلة؟ وجرس؟




ليرنوا الجرس كما يشاؤون،
لا يهمني، فأنا مشغول
بالاستمتاع بالهدوء!
رن رن رن!


أعرف أنه
في الداخل..
سيارته هنا!
هذا وضع غير طبيعي!
سأسأل صديقاتي ماذا
أفعل؟


سياج
وبوابة؟
أشجار أطول
من البناء؟
إنه يخفي
شيئاً...
صدقيني!


ربما يصنع
فيروساً
للكمبيوتر!
أو يزيف
فلوساً!
أو يريد أن
يزيف لوحات
عالمية!


لا تشغلي بالك،
زوجي شرطي،
سأطلب منه
التحقيق بالأمر!
وزوجي يقدم برامج
(واقعية) تليفزيونية،
سأخبره بالأمر أيضاً!
نادي سيدات
مدينة البط


ماذا؟ ثانية؟ حسناً..
لا يهمني من يكون!
رن رن رن!


الشرطة!
معي مذكرة
تفتيش!
حسناً.. تفضل
إلى المنزل!


وكذلك تفتيش
للحديقة! ماذا تقرأ؟
هه.. كنت أضع إصبعي على
الصفحة.. والآن لم أعد أعرف
أين وصلت في القراءة!


إنني أصادر هذا الكتاب، كل همزة فوق (ا) قد تكون نقلاً لأسرار الدولة!
هل أنت مجنون؟ ما هي تهمتي؟


سأخبرك عندما أنهي التفتيش، لنر الآن ماذا تخبئ في أرجوحتك!


يحب مشاهدونا مداهمات الشرطة الحية، سأقرب الصورة!
تشوب! تشوب! تشوب!
تليفزيون الواقع


تشوب! تشوب! تشوب!
اتركوني بحالي!
مكانك!


ما الأمر يا عمو بطوط؟
لا أعرف، كل ما أردته هو الهدوء، لكنهم يلاحقونني كما لو كنت حيواناً متوحشاً!


إذا كنت تريد الهدوء، فيجب أن تغير استراتيجيتك!
وماذا تقترحون؟


وبعد وقت...
هاااه... هل يظن نفسه عبقرياً؟
الحديث مع بطوط في شؤون الحياة بـ٤٥ درهماً في الدقيقة.
لتسمع آراء بطوط بشأن الأحداث الجارية ستدفع ٣٠ درهماً عن الرأي الواحد.
لن أضيع وقتي الثمين معه!
أفكار بطوط بخصوص الأعمال بـ٤٥ درهماً عن الفكرة.
همف!
كان الأولاد على حق، لم أحظ بهذا الهدوء من قبل!

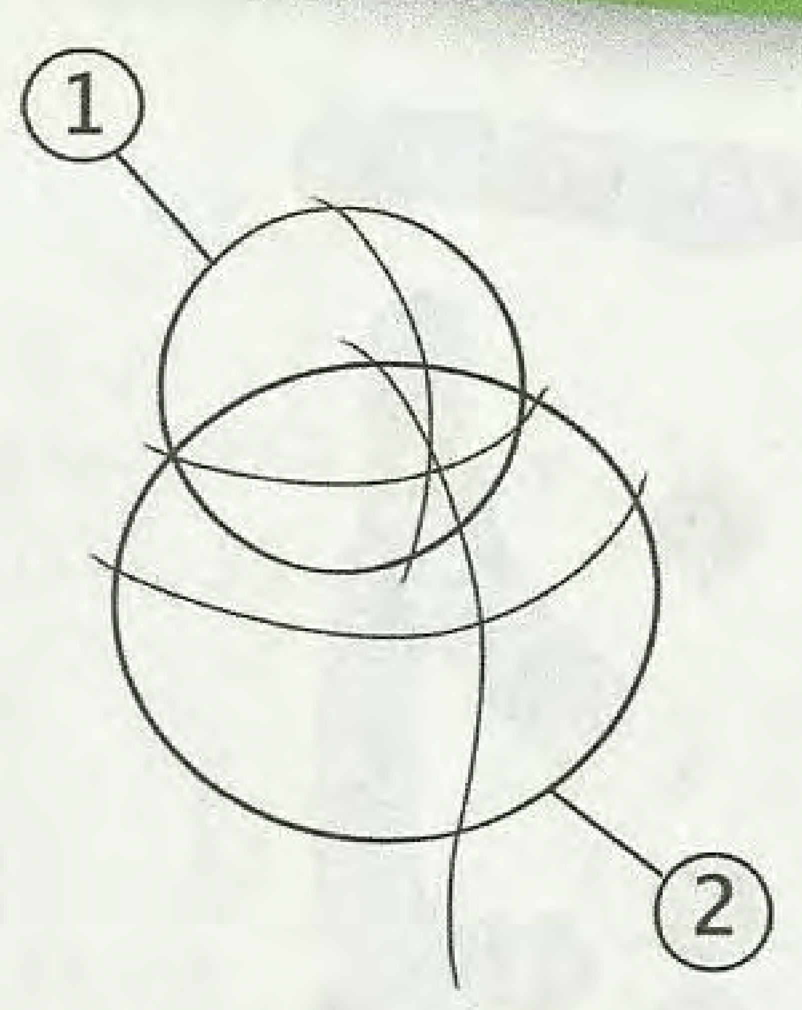
النهاية

مرسم مدينة البط

أصحابي الرسامين ..

في مرسم مدينة البط يعلمنا صديقنا الرسام أمير عجام كيف نرسم كل شخصية من شخصياتكم المحبوبة . اليوم سنذهب إلى مزرعة تيتة بطة لنتعرف على طريقة رسم بطلوز .





الخطوة الأولى: نرسم الكرة المعتادة ونضع عليها الخطوط الوهمية الطولية والعرضية التي تساعدنا على معرفة موقعي العينين والمنقار وغيرها.

الخطوة الثانية: رأس بطلوز يتألف من كرتين فوق بعضهما البعض، ولذلك سنرسم الآن الكرة الثانية، ونرسم خطوطها الوهمية أيضاً، إضافة إلى خط وهمي طولي يمتد من الكرة الأولى إلى آخر الكرة الثانية، وهذا الخط الطولي يحدّد مكان رقبة بطلوز.

الخطوة الثالثة: نصل بين الكرتين لتبدوا كرة واحدة.

الخطوة الرابعة: نرسم المنقار بالاعتماد على الخطوط الوهمية التي رسمناها سابقاً على الكرتين الأولى والثانية.. لا تنس أن بطلوز مبتسم دائماً.

الخطوة الخامسة: رقبة بطلوز عبارة عن خطين متوازيين على جانبي الخط الوهمي الذي رسمناه في الخطوة الأولى.



الخطوة السادسة: المنخر في نهاية المنقار وبشكل بقعة سوداء.

الخطوة السابعة: العينان كما كل عيون شخصياتنا السابقة بيضاويتا الشكل، وداخلهما البؤبؤ الأسود الأصغر حجماً، إضافة إلى جزء صغير يشبه الرموش.

الخطوة الثامنة: خصلة شعر طويلة نسبياً في مقدّمة الرأس وبعض الشعيرات الجانبية.

الخطوة التاسعة: في مؤخرة الرأس شعرتان: واحدة إلى الأعلى، والأخرى إلى الأسفل.



الخطوة العاشرة: نرسم قاعدة تمتد من أعلى الرأس، ثم شكلاً نصف بيضاوي يظهر في أعلى تلك القاعدة، وننهي هذه الخطوط المنحنية لتظهر معنا القبعة.

الخطوة الحادية عشرة: هذا هو الجزء العلوي من قميص بطلوز ويغطي جزءاً من رقبته.

الخطوة الثانية عشرة: نضع فوق الجزء العلوي شريطاً مربوطاً على شكل عقدة.

هل انتهيت من الرسم يا صديقي؟ إذن أرسل لنا رسمتك حتى ننشرها في مرسم مدينة البط.




اختبار ميكي

هل تهتم بالآخرين؟

ترجمة: جينا تادرس

أصحابي..

هل تحبون أن تتعرفوا على شخصياتكم أكثر؟

إذن.. ميكي جاهز ليسألكم مجموعة أسئلة تساعدكم في التعرف أكثر على جوانب من شخصياتكم.

وأسئلة هذه الحلقة ستساعدكم في التعرف على شخصياتكم أكثر.

أسئلة الاختبار:

١- عندما تستيقظ في الصباح...

أ-تبقى متجهماً لفترة.

ب-تتكلّم بطريقة سيئة.

ت-تستيقظ بهدوء وتجهز لنفسك طعام الإفطار.

٢- رن الهاتف أثناء متابعتك فيلماً جيداً...

أ-لا تجيب.

ب-تجيب وتستمر في المتابعة.

ت-تخفض الصوت وتحاول أن تختصر الحديث.

٣- أثناء حديثك مع شخص آخر تنتظر حتى ينهي هو الحوار...

أ-لا.

ب-حسب.

ت-نعم.

٤- نسيت أدواتك المدرسية...

أ-تستخدم أدوات زميلك دون أن تسأله.

ب-لا تكتب حتى تأتي بأدواتك في المرة المقبلة.

ت-تستأذن زميلك وتقترض منه أدواته.

٥- صديقك المفضّل يصنع من نفسه أضحوكة للآخرين...

أ-تتركه وتصادق شخصاً آخر.

ب-لا يهمك الأمر فهو سيظل صديقك المفضّل.

ت-تنصحه بتغيير هذه الصفة فقط.

٦- عندما تكون بصحبة أصدقائك...

أ-تتكلّم طوال الوقت.

ب-لا تقدّم نصيحة لم تطلب منك.

ت-تستمع كثيراً وتتكلّم في الأوقات المناسبة.

٧- إذا أُصيب زميلك بنزلة برد...

أ-تبتعد عنه تماماً حتى يتعافى.

ب-تعطيه علاجاً.

ت-تقرضه مناديل.

اجمع نقاطك الآن يا صديقي:

- إذا كانت أغلب إجاباتك من الفئة (أ):

فأنت شخص يعيش عالمه الخاص، تتعامل مع من حولك بطريقة أنانية بعض الشيء، تنتظر من الآخرين أن يعملوا برأيك دون نقاش.. يجب عليك أن تتعلّم الاستماع لمن حولك، وستكتشف متعة جديدة في الحياة.

- إذا كانت أغلب إجاباتك من الفئة (ب):

أنت مستمع جيد، لا تفرض آراءك على الآخرين أبداً.. تقتنع تماماً بأن لكل شخص طريقته الخاصة في حل مشكلاته.. باختصار أنت تقبل أصدقاءك كما هم ولا تحاول تغييرهم أبداً.

- إذا كانت أغلب إجاباتك من الفئة (ت):

أنت تهتم كثيراً بمن حولك، تسمعهم وتغرق معهم في مشكلاتهم.. لا تتوانى في تقديم النصائح، وتتعامل مع كل من حولك ببساطة.



بريد ميكي

ميسرة محمد أحمد نواوي
١٤ سنة - مكة/ السعودية

أحمد فيصل عبد الوهاب
١٢ سنة - أبوظبي

أتمنى أن تعجبكم هذه البطاقة
إبراهيم محمد نواوي
١٥ سنة - مكة/السعودية

الصديق الجديد
يحيى حسن مسلم

أصحابي:

نيابة عن أصدقائكم الفئران والبطابيط أستلم رسائلكم الدافئة، وبالنيابة عنكم أوصل التحيات التي ترسلونها لها، وأطبع قبلاتكم على جباههم. كلما قرأت لـ «ميكي» إحدى الرسائل الملوّنة يضحك ضحكته الحلوة ويقول لي: «أخبريهم أن قلبي يرقص فرحاً لقراءة كل رسالة أو إيميل».

أيها الأعزاء:

أشكركم على هذه المهمة التي توكلونها إلي، إنها تغمرني بالفرح والسعادة.

إيناس

هذه مجموعة من الرسائل والإيميلات التي وصلت إلى المجلة:

من عبد الله مطر من الكويت إلى عبقرينو:

عبقرينو إذا كان لديك معجبون سأكون أنا أولهم، ولأنني لا أعرف من أين تأتي بأفكارك العبقرية هذه فما رأيك في بناء ورشة جديدة تنتج الماء والكهرباء؟

وأيضاً من عبد الله مطر إلى فكري:

لماذا تحتوي كل واحدة من قصصك على كارثة؟

من محمد العجلي من اللاذقية - سوريا:

السيد رئيس تحرير مجلة «ميكي» بعد التحية والسلام

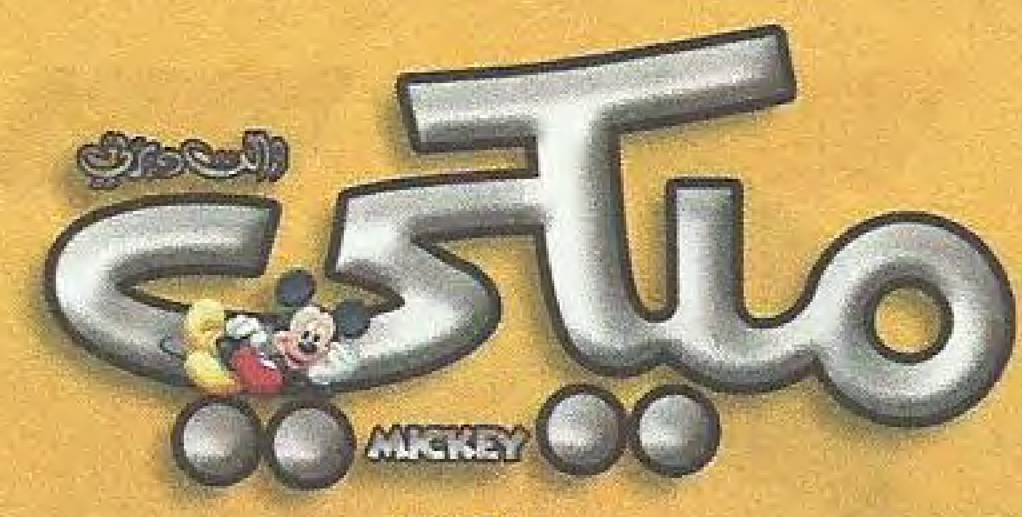
أريد أن أهنئكم بمرور عام على إعادة صدور «ميكي» من الإمارات، وعلى صدور العدد ٥٠٠.

أهلاً بك يا سارة دوبا من حلب - سوريا صديقة لميكي وللمجلة، على فكرة عمر سارة ٨ سنوات.

من صديقة المجلة شهد إبراهيم برناوي من جدة - السعودية إلى عبقرينو تقول له:

كل سنة وأنت طيب يا عبقرينو وعقبال المية سنة.

أرسل الصديق عامر أبو كف تحية وسلاماً إلى كل أصدقائه في مجلة «ميكي»، عامر في الصف الخامس وعمره ١١ سنة.



الناشر: المؤسسة العربية للصحافة والإعلام (ص.ب. ٣١٤١٤ أبوظبي - الإمارات العربية المتحدة)، بترخيص من شركة الإنشاءات والتجارة (قسم السلع الاستهلاكية)، ص.ب. ١٨٦٧٤، جدة المملكة العربية السعودية، المرخصة من شركة والت ديزني.







المكاتب:

أبوظبي ص.ب: ٣١٤١٤ أ.ع.م. هاتف: ٠٢/٤٤٧٧٩٩٩ فاكس: ٠٢/٤٤٧٧٩٩٤

دبي: هاتف ٠٤/٢٢٨٣٣٠٢ فاكس: ٠٤/٢٢٨٣٣٠٣ العين: هاتف ٠٣/٧٥١٦٦٦٧ فاكس: ٠٣/٧٥١٦٦٦٩

البريد الالكتروني:
mickey@almaraa-alyaum.com

وكلاء التوزيع

- داخل الإمارات: شركة الإمارات للتوزيع - دبي ت: ٠٤/٢٦٦٠٣٣٧ - أبوظبي ت: ٠٢/٤٤٥٦٥٠٠ فاكس: ٠٠٩٧١٤/٣٩١٨٣٥٤ - المملكة العربية السعودية: الشركة السعودية للتوزيع جدة: ت ٠٠٩٦٦٢/٦٥٣٠٩٠٩ الرياض: ت ٠٠٩٦٦١/٤٧٧٩٤٤٤ فاكس: ٠٠٩٦٦٢/٦٥٣٣١٩١ - الكويت: شركة المجموعة الكويتية للتوزيع ت: ٢٤١٧٨١٠ فاكس: ٠٠٩٦٥٢٤١٧٨٠٩ - البحرين: مؤسسة الهلال للتوزيع ت: ٢٩٤٠٠٠ فاكس: ٠٠٩٧٣٢٩٠٥٨٠ - سلطنة عُمان: مؤسسة العطاء للتوزيع ت: ٠٠٩٦٨/٥٩١٣٩٩ فاكس: ٠٠٩٦٨/٥٩٣٢٠٠ - قطر: دار الشرق للطباعة والنشر: ت: ٤٦٦١٢٨٢ فاكس: ٠٠٩٧٤٤٦٦١٨٦٥ - الأردن: شركة وكالة التوزيع الأردنية ت: ٠٠٩٦٢٦٤٦٤٨٩٤٩ - لبنان: الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات ت: ٢٧٧٠٨٨ فاكس: ٢٧٧٠٠٧ - اليمن: الدار العربية للنشر والتوزيع، ت / فاكس ٣٣١٧٩٧، جوال: ٧١٥٢٣٩٩٦

نراكم...
كل خميس


القراصنة
كركور وفرفور وزرزور


يعييييش! سفينة القراصنة تبحر!
وسنطوف البحار السبعة!
هو هو هو!
تخيلوا! ذاك البانيو الصدئ يطفو!
H2309


ارفع الشراع، فرفور، واستعد للإبحار!
أمرك يا قبطان زرزور!
لكن - بماذا سأربط الشراع؟


هاه، وجدت سلسلة! سأستخدمها!
ستفي بالغرض!


نعم، وتهب الرياح!
يا سلام!
وووووش!


بلوب!
بلوب؟


سبلوو وش!
واك!


ما أذكاك يا أخ! ربطت الشراع بسلسلة السدادة!
النهاية


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net


DISNEY
ميكي
MICKEY
السنة العاشرة
العدد 522
السعر النسخة - الإمارات العربية المتحدة 5 دراهم - المملكة العربية السعودية 5 ريالات - الكويت 500 فلس - سلطنة عمان 500 بيسة
- قطر 5 ريالات - البحرين 500 فلس - اليمن 100 ريال - لبنان 2000 ليرة - الأردن 700 فلس
اطلب هدية العدد
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
دهشة.. تسلية.. وربح..
خالد


العربية
للصحافة والإعلام


المرأة اليوم


الرجل اليوم


الرياضة اليوم


shabab
شباب

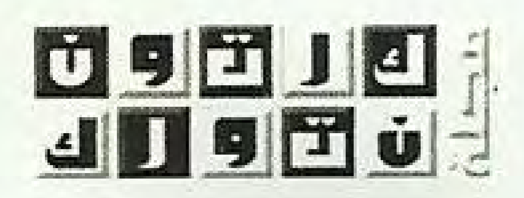

أطفال اليوم


فتيات


ميكي


ميني


إجازة مع
ميكي


توم وجيري


لوني تونز


سكوبي دو

بيني وبينكم

مهما كبرنا لا ننسى أصدقاء الطفولة.

ألم يحدث أن التقيت أحد أصدقاء المدرسة بعد غياب طويل أو بعد انتقال أحدكما من المدرسة؟ ماذا سيكون شعورك في هذه الحالة؟، حسناً أنا سأخبرك لأنني التقيت بصديق ترك المدرسة لينتقل إلى المدينة نفسها مع أسرته، وبعد مرور ٣ سنوات انتقلت إلى مدينة أخرى مع أهلي، وفي أول يوم لي في المدرسة الجديدة وبينما كنت في الساحة أحاول التعرف على أصدقاء جدد رأيت ذلك الصديق.. كم كانت فرحتنا كبيرة!، وكم تحدثنا عن أشياء حدثت في تلك السنوات وكم.. وكم!

.. فما أحلى لقاء الأصحاب.

ميكي

هيّا بنا!!

العدد 522، 2005/7/14

في هذا العدد

مراسلو ميكي

طلب منا الأصدقاء فتح هذا الباب الخاص بهواة العمل الصحفي، لننشر فيه مساهماتهم المتنوعة. وسنخصص جائزة شهرية للمراسل الأكثر نشاطاً، أي لمن يرسل لنا أكبر عدد من المساهمات. على فكرة يا أصحاب، نحن نرحب بكل الموضوعات التي ترسلونها لنا سواء كانت فيها:
معلومات عن بلدكم. - معلومات عن الحيوانات. - معلومات تاريخية أو علمية أو رياضية.
- مقابلات صحفية.



هذه المعلومة والرسمة من عمار عبد الله حسن خيرات من الحديدة - اليمن:

لمعلوماتك:

تستطيع أنثى الأرنب وضع ٢٥ صغيراً في العام، حيث أنها تصبح حاملاً من أربع إلى خمس مرات في السنة الواحدة وهي تضع من أربعة إلى خمسة صغار في المرة الواحدة. بينما تلد أنثى الفيل صغيراً واحداً بعد حمل يستمر واحداً وعشرين شهراً.

هذا بعض مما أرسله لنا عبد الله مطر من الكويت:

اختبار بأشياء منزلية:

هل فكرتَ يوماً أنك تستطيع أن تضيء مصباحاً باستعمال ليمونة؟
إذن إليك الطريقة:

المواد اللازمة:
ليمونة، سلكان كهربائيان، دبوس، مشبك ورق، مصباح صغير (لمبة).

الطريقة: اقطع الليمونة إلى نصفين واغرس الدبوس في أحد النصفين أما المشبك ففي



النصف الثاني، ثم صل أحد السلكين بالدبوس والسلك الثاني بالمشبك، وصل نهايتي السلكين الأخريين بالمصباح.. والآن انتظر قليلاً...

سيتفاعل عصير الليمون الحامض مع العناصر الأخرى ويولد تياراً كهربائياً ضعيفاً وترى المصباح يضيء.

وهذه بعض المعلومات من عبد الله:

☆ تترك قطرات الماء آثاراً دقيقة من معدن يسمى كربونات الكالسيوم البللورية على سقف الكهوف، وتتراكم هذه الآثار عبر آلاف السنين وتتدلى إلى الأسفل مثل الدلاة الجلدية لتكون أشكالاً معلقة تسمى بالهوابط.

☆ تسير سرطانات البحر على جنب تفادياً لتشابك مربك لأرجلها الثماني.

☆ ماذا يفعل الشاب الياباني الذي يحلم بأن يكون مصارع سومو ويجد أنه أقصر من الطول المطلوب بسنتيمتر واحد مثلاً؟

يزرع مادة السيليكون في أعلى رأسه.

☆ هل تصدق أن عدد المسافرين في القطارات باليابان يصل يومياً إلى ١٨ مليوناً، حتى أن محطات القطار وظفت موظفين مختصين بدفع الركاب إلى داخل مقطورات القطارات حتى يتمكن السائق من إغلاق أبواب القطار.

طبعاً نحن بانتظار صوركم الشخصية وبياناتكم الكاملة حتى نرسل لكم بطاقة «مراسلو ميكي» التي تسهل عليكم إجراء مقابلاتكم الصحفية.

يرجى ملء الكوبون بالمعلومات المطلوبة وإرساله على عنوان المجلة:

العربية للصحافة والإعلام ـ مجلة ميكي ـ باب «مراسلو ميكي»
الإمارات العربية المتحدة ـ أبو ظبي ـ ص. ب: ٣١٤١٤

بطاقة مراسلي ميكي

الاسم الثلاثي: ....

مكان وتاريخ الولادة: ....

الدولة: ....

الصف والمدرسة: ....

رقم البطاقة: ....

تاريخ إصدار البطاقة: ....

تاريخ انتهاء صلاحية البطاقة: ....

من صاحب الصورة...؟

ترجمة: جينا تادرس

هذا الصباح، عند ميكي...























سأحاول أن أعثر على
صديق من أيام الطفولة!
ودليلي الوحيد هو هذه!
؟



لكن يا ميكي صديقك القديم
هو أنا!
أنا أتكلم عن
صديق آخر يا
بندق!



هه؟ حسناً!
ب...
بندق؟



أتحب أن تأتي
معي...؟
لا يهمني: الأصدقاء القدامى لصديقي، لا يعنونني
في شيء!



على راحته،
هو حر...!



بعد قليل...
...على ما أذكر
منزله هنا!



نعم: ها
هو!!



من فضلك، ألست أنت
«أعسر يدسر»؟
نعم.



ألا
تعرفني؟
كل العالم
يعرفك، أنت
ميكي.
ثم؟


لكن ... هل نسيت؟ عندما كنا صغيرين، كنا صديقين؟
هه؟


نعم، ألا تذكر معي صورة أيضاً ...!
أرني إياها


يعني هي نصف صورة لكن ...
مم.


أنا لا أرى أحداً غيرك.
نعم، أعرف ولكن هذه اليد التي تمسك بكتفي: أليست يدك يا صديقي أعسر؟


مستحيل.
هه، لماذا؟


الساعة الظاهرة في الصورة من الساعات الرخيصة التي تجدها في كل مكان، ولكن ساعتي أنا أقتنيها من الصائغ.
آه!


إذن، ليس أنت من في الصورة...
لا!
كنت متأكداً أنه أنت ....


بما أنك هنا تفضل لتناول الطعام؟
أنا لا أعرف لأن ...


هذه زوجتي وهؤلاء هم أولادي. رحبوا بميكي!
مرحباً ميكي!


فيما بعد...
...حسناً شكراً لكم جميعاً!
فرصة سعيدة يا ميكي.



بالنسبة لكم فقط: أنا لم أشعر بهذا الضيق منذ وقت بعيد!


من جهة أخرى «أعسر» هذا كان دائماً شخصاً مملاً!


...حسناً إن لم يكن هو، فمن الذي في الصورة إذن...؟


طرقع!
«نحفات نصب»!


بعد قليل...
صباح الخير! هل يسكن «نحفات نصب» هنا؟
نعم، ولكنه غير موجود!


وهذا شيء مؤسف لأنني سأحجز على كل ممتلكاته.
هه؟ في الواقع...


على أي حال، سأعود مرة أخرى. المحامي «خربان» في خدمتك.
لا شيء يدعو إلى الاستعجال...!


بسست ميكي!
؟


أنت تبحث عني؟
هل أنت «نحفان نصب»؟


نعم أنا!
مرحباً، سعدت كثيرا برؤيتك مجدداً!


قل لي هذه هي يدك أليس كذلك؟
أرني...


لا بالطبع مستحيل أن تكون هذه يدي!
لماذا؟ هه...


لأنني مفلس ولم يكن عندي أبداً المال الذي أشتري به ساعة كهذه..
يا للأسف...


لكن قل لي...
نعم!


أنت استلفت مني ١٠٠ درهم ولم تردها؟
أنا؟ مستحيل أنا لم أستلف فلساً طوال حياتي!
لكن... أعتقد...


بما أنني غير متأكد.. لا بد لي أن أدفع ديوني


مع السلامة يا ميكي!
لم تأخذ لقب «نصب» دون سبب!



بدأت أتساءل إذا كان علي حقاً
أن أبحث عن صاحبي هذا . . .
«كرشة شرشاح»!
نعم! يمكن أن يكون
«كرشة»، كنا حقاً صديقين!
فرووووم
ميكي، مرحباً
يا صديق!
مرحباً
«كرشة»!
مدرسة
كيف
حالك؟
أنا في أحسن
حال ما دمت
أنت كذلك!
. . . صديقي
«كرشة»!
بعد قليل . . .
«كرشة»،
هذا أنت!!
بعد كل هذه
السنين، لا تزال
مضحكاً جداً . . . .
هل هذه إحدى مزحاتك السمجة؟
هـ . . ماذا؟


ألا تذكر؟ عندما كنا صغيرين، كنا صديقين، و...
«صديقين» ؟ نحن؟

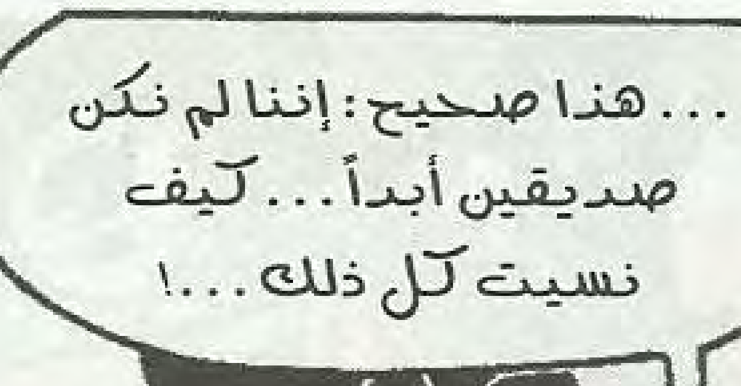

أنت لا تعرف ما تقول يا ميكي! أنا لا أطيقك!


أنت حتماً نسيت عندما كنا نلتقي في الصباح أمام المدرسة...؟
صح أذكر أن...


ميكي، مرحباً يا أبله!
ابتعد عني!
مدرسة
يسعدك أن تغيظني كل صباح!
أغلق فمك! أنت تلوث الكوكب!


... هذا صحيح: إننا لم نكن صديقين أبداً... كيف نسيت كل ذلك...!


أحم... لعلني سأتذكر ذلك الآن...
مع السلامة!


... لكن إذن من كان هذا الشخص....


تشاك
«كلمات شلال»!


بعد قليل...
....ميكي، أخيراً جئت....

«كلمات شلال»، كانت فتاة! نسيت ذلك أيضاً...
هل كنت تنتظرينني يا «كلمات»؟










إذا كان هذا هو الوضع، احتفظ بخطبتك لنفسك!!
طراخ!











لن يكون
إلا هو!



لكن.. هو من؟
بندق، أتيت
لرؤيتك!
ميكي! أنا كنت
خارجاً لأقول لك
شيئاً!



أنا الأول! أنت من كان
على الصورة!
أنا أعرف!
خمن ماذا وجدت بين أشيائي؟
لا؟
أتقصد...



نعم!
أوه!



...!
بندق! رفيقي
الوحيد من
زمان!
أنت كذلك!



هيا لنحتفل بهذا
الاكتشاف! أنا عازمك
على قهوة!
موافق ولكن
أنا
من سيدفع!



في المساء...
مطعم
الأصدقاء
...أمضيت النهار في
البحث عني!!
نعم، وكلما وجدت شخصاً...
تكون له قصة!!


... حسناً، سأتركك الآن :
الوقت تأخر وعندي أشياء كثيرة
لأنجزها غداً!
ها ها! مع السلامة
يا عزيزي!


ياه ه ه، صديقي
العزيز بندق...!


؟!


لكن...
لكن...
لكن...


؟!؟


أوف!
أوف!


مطعم
الأصدقاء
أن يكون لك صديق
عزيز، هذا أروع ما في
العالم...


...!

النهاية؟



دهشة.. تسلية.. وربح..

مدينة مدهشة حقاً..
لا تكتفي دبي بأن تكون مدينة المفاجآت بل تريد أن يكون فيها كل شيء مدهشاً.
إنه مدهش يرحب بنا جميعاً في مدينته دبي المليئة بالمفاجآت الرياضية والفنية وورشات العمل والمسابقات.. يعني دهشة وتسلية وربح.



لا يكتمل صيف مفاجآت دبي دون مهرجان الزهور ولا يقتصر هذا المهرجان على عرض أشكال مختلفة ومتنوعة من الزهور بل ترافقه أيضاً ورشات عمل عن كيفية الاعتناء بالزهور خصوصاً وبالبيئة عموماً.

أشبعنا حاسة الشم وحان الآن وقت حاسة الذوق، صار موعد أسبوع مفاجآت الحلويات يااااه.. أسبوع كامل من الحلويات من كل أنحاء العالم وزيادة على ذلك سيتعلم الأطفال كيفية صنع حلويات مختلفة.

والآن سننتقل إلى حاسة البصر التي سنشبعها بأسبوع الفنون، وستسعد عيوننا برؤية أنواع فنية مختلفة.

ولا تنتهي مفاجآت حاسة النظر هنا إذ أن أسبوع مفاجآت الألوان يحمل لنا مع كل لون من ألوانه فرحة، وسيعطينا هذا الأسبوع فرصة للتعرف على

معاني الألوان.

أما مفاجأة الإحساس فهي أسبوع الثلج في صيف دبي الحار، تخيل نفسك ما أن تدخل إلى قاعة المفاجآت الثلجية حتى تنسى الطقس الحار في الخارج لتشعر بأنك انتقلت إلى عالم آخر ثلجي.

ولمحبي المغامرات حصتهم من المرح مع مفاجآت المغامرات المرحة التي تستمر لمدة أسبوعين وليس أسبوعاً واحداً فقط.

كما سيقدم لنا صيف دبي مفاجأتين حلوتين هما مفاجآت الشخصيات الكرتونية ومفاجآت العودة إلى المدارس.

لكن يا ترى ماذا سيكون بجعبة مفاجآت العودة إلى المدارس؟ هذا ما ستعرفونه عندما تأتون إلى دبي لتتعرفوا على صيفها المميز.

آها.. وسيستقبلكم مدهش بابتسامته المشهورة.



بطوط

لقاء بعد زمن







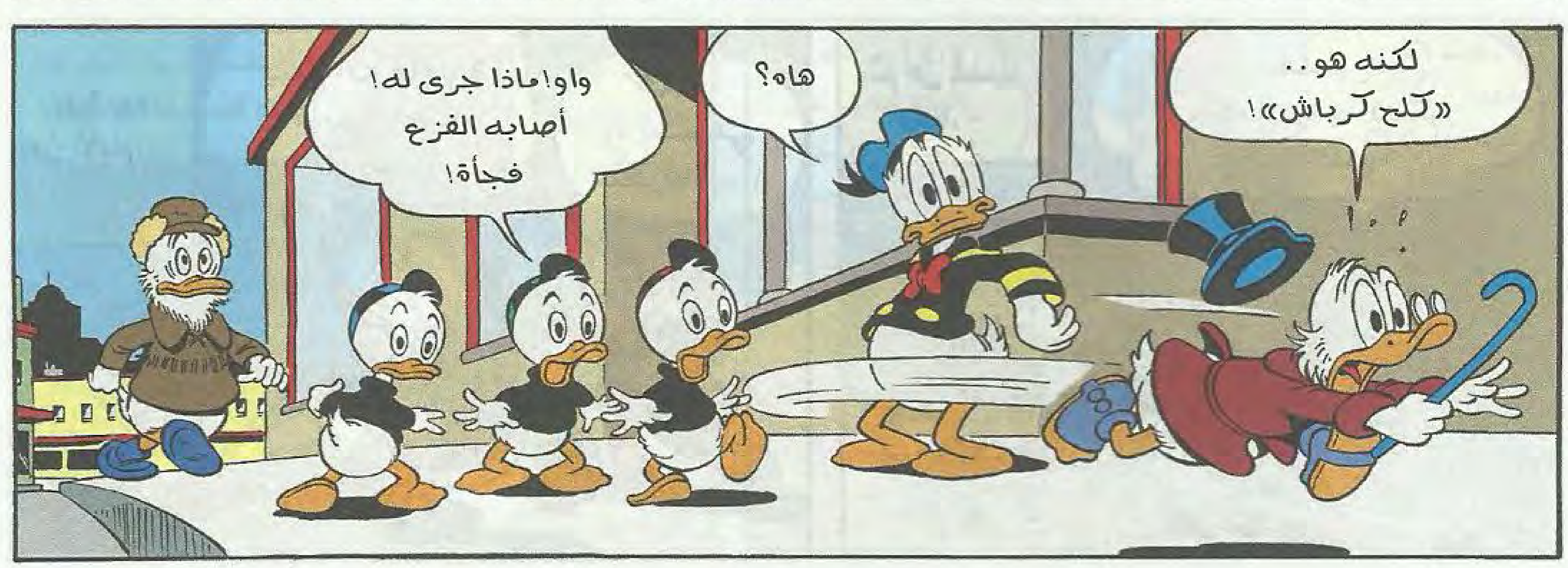







ماذا تقصد بنصف الثروة؟ أخبرنا!
لا.. أنا.. يقشعر بدني بمجرد أن أتذكر!


يا إلهي.. لا أصدق ما أرى! مستحيل!


لكنه هو.. «كلح كرباش»!
هاه؟
واو! ماذا جرى له! أصابه الفزع فجأة!


تعالوا وراءه! يجب أن نعرف ماذا يجري!
يا للمصيبة!


إنه هنا! كنت خائفاً من قدومه! أتى ليطالب بنصف ثروتي!


عمو، ما الموضوع؟
لا.. لا تتركوه يقترب مني!


تمالك نفسك يا عم واجلس واسترح، وأخبرنا بالقصة كلها!




أخبرنا بالقصة يا عمو!
فنحن أسرتك
وسنحاول مساعدتك!
إيييه! و«كلح»
سيساعد نفسه ليأخذ
نصف ثروتي!


أيام الشباب وقبل أن أغتني، أنا
و«كلح» كنا كالأخوة
لا نفترق وكنا ننقب
معاً عن الذهب!


«وفي يوم
من الأيام»..
يبدو أن عاصفة
قوية ستهب
يا دهب!
هممم،
ولا يعجبني
منظرها أبداً!


«ثم حل غضبها
علينا» -
لـ.. لن نستطيع حتى
أن نصل لملجأ! النتكور
داخل الثلج!


قد تكون هذه
نهايتنا يا دهب!
هذا ما كنت أفكر فيه
أيضاً يا صاحبي!


تعال نعقد اتفاقاً: إذا نجونا
من هذه العاصفة..
.. سنتقاسم أي ثروة
نجدها! أنا موافق
يا رفيقي!


اتفقنا!
اتفقنا!


«بعد ساعات»..
«كلح»،
هل أنت هنا؟


«بحثت عنه في الجبل كله»..
«كلح»، أين أنت.. «كلح» أجبني..


ولكني لم أجده! اختفى!
إيييه!


ذهبت لأقرب مدينة - ولكن لم يره أحد هناك أيضا!
لا! لا أحد بهذا الوصف مر من هنا يا سيد!


«وظللت حزيناً عليه أسابيع طويلة»..
سأفتقدك يا «كلح»! كنت صديقاً صدوقاً!


بعدها بأيام عثرت على الذهب الذي جعل مني ثرياً بعد ذلك!
قصة حزينة!


ولكن باستطاعتك أن تنفذ وعدك له الآن!
هه؟ يعني.. أنا.. هذا صحيح!


إن أردتم مساعدتي، ابحثوا عنه وأخبروه أن يقابلني في متنزه مدينة البط!
أكيد، تعالوا يا أولاد!


برأيي، هناك شيء مريب!
صح، ابتسامته تلك لا تبشر بخير!


أنا متأكد من أن عم دهب يخطط لشيء مخجل!
هراء! إنه فقط يريد أن يفاجئ صديقه القديم!


سنرى! هناك السيد «كلح كرباش»!
المسكين! أكيد يحدق في الأشياء التي لا يستطيع شراءها!


لدي رسالة لك سيدي! من صديقك القديم دهب بابطة!
حقاً؟ هو يعيش هنا، أليس كذلك؟


هذا صحيح! ويتشوق للقاء حضرتك مرة أخرى!
يريد لقائي!


يقترح أن تقابله في متنزه مدينة البط هناك!
حسناً، لا بأس!


هه هه! هذا لقاء فريد من نوعه وأريد رؤيته!
ونحن أيضاً نريد أن نرى ماذا سيفعل عم دهب!


ثم..
ملابس أيام التنقيب!
هاهو قادم الآن!
انظر إلى الملابس القديمة التي يرتديها!


كيف حالك؟
كيف هي
حياتك؟
أوه، لا بأس!
ماشي الحال!
وأنت؟


كما أنا! لم يتغير بحالي الكثير
منذ آخر لقاء لنا!
يعني مثلي
تماماً!


«كلح» .. هل تذكر .. آه .. اتفاقنا
يوم العاصفة الثلجية؟
ماذا قلت؟ آه ..
نعم .. اتفقنا إن تمكن أحدنا
من صنع ثروة، يتقاسمها مع
الآخر!


شيء من هذا
القبيل .. هه هه!
يعني .. هذا إذا استطعنا
أن نكوّن ثروة .. يمكن أن
نتحدث في الموضوع!


أكيد، أكيد! لكن
سعدت حقاً برؤيتك
ثانية يا «كلح»!
وأنا أيضاً، لكن علي
السفر الآن!


هففف!
عم دهب حقاً جشع!
يا لبخله!
غرررر!


بعد ذلك بقليل ..
حسناً، كيف ستدافع
عما فعلته يا عم دهب؟
أهكذا تعامل أصدقاءك
القدامى؟
وهكذا تحتفظ بوعدك بتقاسم ثروتك مع
صديقك العزيز؟
أنا .. أقصد ..
أنا ..




اسمعوني، هو الذي أراد أن يترك البلدة!
هكذا إذن؟


خلاص، الموضوع انتهى! إن لم يرد هو أن يبقى لنتحدث، فالأمر بالنسبة لي قد انتهى!
يا للعار.. يا للعار!


لا فائدة منك! سألحق بذلك الرجل وأدعوه لشرب القهوة معي! على الأقل أقوم بواجب العائلة تجاهه!
سنأتي معك!


لكن بعد دقائق..
لا، لا أصدق ما أرى!


إلى فندق قصر مدينة البط، وبعدها نحزم حقائبنا ونرحل بسرعة!


متطفل.. كنت أعرف أنه يريد نصف ثروتي!


هه، من كان يتوقع؟ لكن الأكيد أن هذين الصديقين يستحقان بعضهما بعضاً!


النهاية